

La Fundación Don Juan de Borbón organiza el curso de música antigua 'Introducción a los Ministriles'

- Con esta actividad, la Fundación Don Juan de Borbón se suma a los actos conmemorativos del 550 aniversario de la proclamación de Isabel la Católica como reina de Castilla.
- El curso será impartido por el mexicano Emiliano Riveroll y el segoviano Alfonso Barreno.

Segovia, 27 de agosto de 2024.- La Fundación Don Juan de Borbón, adscrita al Ayuntamiento de Segovia, se suma a la conmemoración del 550 aniversario de la proclamación de Isabel la Católica como reina de Castilla, con un programa formativo dedicado a la música antigua.

Organizado por la Fundación Don Juan de Borbón y con la colaboración de la concejalía de Turismo del Ayuntamiento de Segovia y la Junta de Castilla y León, el curso Introducción a los Ministriles tendrá lugar los días 28 y 29 de septiembre en La Cárcel de Segovia Centro de Creación.

Impartido por los profesores, Alfonso Barreno y Emiliano Riveroll, está dirigido a profesionales y aficionados de instrumentos de viento de caña o de boquilla, así como a especialistas en música antigua.

Una vez finalizado el curso, los participantes protagonizarán un pasacalles durante los actos conmemorativos de la celebración del 550 aniversario de la coronación de Isabel la Católica en Segovia como reina de Castilla.

Teoría y práctica en música antigua

La formación combinará teoría y práctica de instrumentos históricos como chirimías, bajones, corneta renacentista y sacabuche. Se desarrollará el sábado 28 de septiembre, de 10:00 a 14:00 horas y de 16:00 a 20:00 horas, y el domingo 29 de septiembre en horario de mañana.

Los participantes descubrirán el contexto histórico y social de la música de ministriles, instrumentos y repertorio, principios de orquestación, habilidades técnico-mecánicas de los instrumentos de viento históricos, o afinaciones y temperamento, entre otras materias generales.

Instrumentos históricos de boquilla

En el caso de la formación de instrumentos históricos de boquilla, especialmente dirigido a músicos interesados en la corneta renacentista (*cornetto*, *cornet à bouquin*, *Zink*), en particular flautistas y trompetistas, pero también trombonistas que deseen introducirse

en el repertorio de boquillas histórico, se abordará el contexto histórico de la boquilla renacentista, habilidades para el control del diafragma y músculos abdominales, vocalidad, sonatas italianas de silgo XVII o música vocal, entre otros aspectos, además de ejercicios prácticos.

El profesor de esta área formativa será el mexicano **Emiliano Riveroll**, graduado con honores por unanimidad en Flauta de Pico, entre otras menciones y reconocimientos. Riveroll es invitado habitual en festivales como el Festival Jordi Savall (España), Festival Internacional de Arte Sacro FIAS (Comunidad de Madrid), Festival de Ambronay, Festival Internacional de Santander, Festival Barocco è il Mondo (Pavia), Festival Clásicos en Verano (Madrid), Echoes Festival (Londres) y Festival Espurnes Baroques (España).

Instrumentos históricos de caña

En lo que se refiere a los instrumentos históricos de caña, durante la formación se trabajarán las prácticas fundamentales de los instrumentos de doble caña en el renacimiento hispano. Dirigido a estudiantes y profesionales de doble caña, así como para músicos e intérpretes de folclore que quieran ahondar en los instrumentos del renacimiento, el curso analizará la evolución a los instrumentos de doble tubo, se ocupará de la embocadura y emisión del sonido, raspado y puesta a punto de cañas, estilo, vocalidad o repertorio, entre otras materias.

Esta formación la impartirá el segoviano Alfonso Barreno. El multiinstrumentista nacido en 1989, empezó a curtirse en el mundo de la música estudiando dulzaina y percusión tradicional bajo la tutela de su padre. A los ocho años ingresó en el Conservatorio Profesional de Música de Segovia en la especialidad de fagot. Colabora de manera habitual con grupos como "La Caravaggia", "Barcelona Ars Nova", "Cor de cambra del Palau de la música catalana". Es miembro fundador de Dichos Diabolos, grupo galardonado en Europa con el Primer Premio en el *Concours International de Cuivres Anciens* de Toulouse- Como intérprete ha ofrecido conciertos por toda España así como en Francia, Holanda, Bélgica, Italia o Alemania.

Inscripciones

Los interesados en asistir al curso de música antigua 'Introducción a los Ministriles' deben inscribirse en la página web de la Fundación Don Juan de Borbón. Para los alumnos oyentes el precio de inscripción es de 30 euros, la tarifa para los alumnos activos es de 80 euros.